

Enseignements de Science politique

1^{ère} année

Descriptif des cours 2023-2024

Histoire de la vie politique

Bertrand Simon

Langue d'enseignement : Français
Niveau : L1, Semestre 1
ECTS : 2

Le cours de vie politique française aborde les principaux processus et événements qui ont façonné les institutions et les luttes politiques depuis la Révolution (1789) jusqu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Le cours s'attachera plus particulièrement à la lente et conflictuelle apparition des partis politiques, aux implications de la mise en place du suffrage universel, à la participation progressive des citoyens à la vie politique et aux processus électoraux. Privilégiant une approche sociohistorique, le cours traite à la fois du fonctionnement des grandes institutions démocratiques, de l'établissement des règles du jeu politique, de la vie des partis, des controverses et enjeux politiques majeurs, ainsi que des situations de crise politique, sociale ou institutionnelle, afin de sensibiliser les étudiant.e.s à certains instruments d'analyse et concepts de la science politique.

Plan du cours

Chapitre 1 : la Révolution française, embryon de la vie politique ?
Chapitre 2 : Clubs et sociétés politiques : des formes archaïques des partis ?
Chapitre 3 : Constitutions, élections et élus sous la Révolution
Chapitre 4 : Suffrages, scrutins, systèmes électoraux : quelle influence sur la vie politique ?
Chapitre 5 : La Troisième République et la structuration progressive des partis
Chapitre 6 : Implication et participation citoyennes dans la vie politique sous la Troisième République
Chapitre 7 : La Quatrième République

Bibliographie indicative

BERNSTEIN (Serge), WINOCK (Michel) (dir.), 2002, L'invention de la démocratie. 1789-1914, Paris, Seuil, « Points-Histoire », n°369.

BERNSTEIN (Serge), WINOCK (Michel) (dir.), 2002, La République recommencée. De 1914 à nos jours, Paris, Seuil, « Points-Histoire », n°370.

Une bibliographie plus détaillée et des articles scientifiques sont disponibles pour chaque chapitre sur l'EPI du cours.

Introduction à la sociologie

Sarah Kolopp

Langue d'enseignement : Français
Niveau : L1, Semestre 1
ECTS : 6

L'ambition du cours est d'introduire à la sociologie :

- En fournissant aux étudiant-es les moyens de penser les transformations du monde contemporain de manière critique et indépendante
- En identifiant dans leur pluralité les principaux types d'approches sociologiques
- En montrant comment cette discipline associe travail empirique et analyse théorique

Chaque séance fera la part belle à la présentation d'enquêtes de terrain menées par des sociologues, et à l'interprétation collective d'un matériel documentaire (tableaux, graphiques, extraits d'entretien etc.).

Pour celles et ceux qui ont déjà des connaissances en sociologie, ce cours contribuera à les approfondir et à les actualiser au regard des évolutions récentes de la recherche sur les différents thèmes abordés.

Plan de cours :

Partie I : Qu'est-ce que la sociologie ?

Séance 1 (15 sept) : Présentation. Qu'est-ce que la sociologie ?

Séance 2 (22 sept) : Naissance(s) de la sociologie

Séance 3 (29 sept) : Marx, Durkheim, Weber – Quelques programmes fondateurs

Partie II : Thèmes transversaux. Intégration, socialisation, inégalités

Séance 4 (6 oct) : Normes et déviance

Séance 5 (13 oct) : La socialisation

Séance 6 (20 oct) : Les classes sociales aujourd'hui

Séance 7 (27 oct) : Croiser les rapports de pouvoir

Partie III : Quelques objets classiques

Séance 8 (10 nov) : Préparation à l'examen

Séance 9 (17 nov) : La famille

Séance 10 (24 nov) : L'école

Séance 11 (1 déc) : Travail et salariat

Séance 12 (8 déc) : Le capitalisme

Histoire des médias Laurent Jeanpierre

Langue d'enseignement : Français

Niveau : L1, Semestre 1

ECTS : 3

Objectifs du cours :

Il s'agit de donner les bases d'une culture générale en matière d'histoire longue puis moderne et contemporaine des médias (oralité, écriture, presse, radio, télévision, internet, réseaux sociaux) et des relations entre médias et politique en se concentrant, au fil de l'enseignement, sur la situation française. On s'efforcera de présenter quelques éléments pour analyser les dynamiques technologiques, culturelles, économiques et politiques de la production et de la consommation des médias et pour amorcer un regard critique sur les contenus et les formats médiatiques ainsi que sur leur fonction idéologique et politique.

Descriptifs de l'enseignement :

Après avoir défini ce que sont les médias et schématisé l'histoire de longue durée des moyens de communication et de leurs usages, on présentera les structures générales de l'offre et de la demande médiatique en France à l'heure actuelle. Plusieurs séances seront ensuite consacrées à l'histoire de la presse écrite, radiophonique et audiovisuelle du XVII^{ème} siècle à nos jours. La seconde moitié du cours abordera des débats contemporains sur les médias en conservant, pour les aborder, le bénéfice du recul ou du dépaysement historique. On se demandera en particulier si la presse écrite est actuellement en crise ; s'il existe un espace public numérique et comment il est organisé ; ce que devient la profession de journaliste. Des problèmes plus aigus clôtureront cette partie avec une réflexion sur l'indépendance des médias et des journalistes, sur l'attention des spectateurs et des lecteurs, sur les critiques et les usages contestataires des médias.

Programme

I/ LE DEVELOPPEMENT CONTRAIRE DE LA PRESSE ECRITE (1631-1870)

II/ L' « AGE D'OR » DE LA PRESSE (1870-1939)

III/ LA REDEFINITION DE L'OFFRE MEDIATIQUE (DE 1939 AUX ANNEES 1970)IV/
LIBERALISATION ET PRIVATISATION DE L'AUDIOVISUEL (DES ANNEES 1970 A NOS
JOURS)

V/ LE BROUILLAGE DES FRONTIERES MEDIATIQUES (DES ANNEES 1980 A NOS JOURS)

BIBLIOGRAPHIE

CHUPIN I., HUBÉ N. et KACIAF N *Histoire politique et économique des médias en France*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2012.

Certaines des données utilisées ici sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

ACPM: Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias. URL: <http://www.acpm.fr/>

DGMIC: Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la culture. URL: <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Presse>

Médiаметrie. URL: <http://www.mediametrie.fr/>

UDA: Union des Annonceurs (Verband der Werbetreibenden). URL: <http://www.uda.fr>

IREP : Institut de Recherches et d'Etudes Publicitaires, <http://www.irep.asso.fr>

POUR DES ANALYSES A JOUR DES TRANSFORMATIONS :

La revue européenne des medias: <http://la-rem.eu/>

BARBIER F. et BERTHO LAVENIR C. [1996], *Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, Paris.

CHARLE C. [2004], *Le Siècle de la presse (1830-1939)*, Le Seuil, Paris.

DELPORTE C. et ALMEIDA F. d' [2003], *Histoire des médias en France. De la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, Paris.

DELPORTE C., BLANDIN C., ROBINET F. [2016], *Histoire de la presse en France XXe-XXIe siècles*, Paris, Armand Colin.

FERENCZI T. [1993], *L'Invention du journalisme en France*, Plon, Paris.

FEYEL G. [1999], *La Presse en France. Des origines à 1944*, Ellipses, Paris.

SCHUDSON M. (1995), *The Power of News*, Cambrid

Grands problèmes politiques du monde contemporain **Olivier Grojean**

Langue d'enseignement : Français

Niveau : L1, Semestre 1

ECTS : 3

Programme des séances

Introduction : qu'est-ce qu'un problème politique ?

Chapitre 1 : Etats, identités et globalisation 1. Transformations de l'Etat

Chapitre 2 : Etats, identités et globalisation 2. Dynamiques culturelles

Chapitre 3 : Crise internationale et fabrique de la politique étrangère

Chapitre 4 : Rapports nord-sud, inégalités et développement

Chapitre 5 : Du marxisme à l'islamisme ? Lutttes anti- et post-coloniales

Chapitre 6 : Hiérarchies identitaires : ethnicité, religion et politique

Chapitre 7 : « Révoltes », « révolutions et « printemps » arabes

Chapitre 8 : Une transformation des conflits ? la guerre civile en Syrie

Chapitre 9 : Radicalisations et « terrorisme »

Chapitre 10 : Bilan : logiques de l'action politique violente
Chapitre 11 : Faire la paix : résolution des conflits et reconstruction
